Подходы к трактовке термина «культура»

1. Аксиологический

2. Антропологический

Аксиологический подход

1. Понятие культуры связано лишь с теми порожденными человеком явлениями (артефактами) которые для него и для человечества имеют положительный смысл, направленны на духовное совершенствование человека

2. Позитивный смысл должен иметь и способ, каким данное явление включено в деятельность : одни и те же артефакты могут выступать и как культурные ,и как антикультурные

-Система нормативных способов деятельности , приемов деятельности ,претендующих на образцовость

-культура как выражение различных сторон и сфер общественной жизни

Антропологический подход

К культуре следует отнести все виды небиологической деятельности человека

Все результаты такой деятельности также относятся к культуре, независимо от положительного или отрицательного отношения к ним

- культура как процесс творческой деятельности или как специфический способ человеческой деятельности

- фундаментальная роль личности как созидающего начала в истории человечества

Морфология культуры

-учение о внутренней структуре культуры, ее организационно-функциональном строении

-изучение типичных форм и структур культуры

Культура

- материальная (характеристика деятельности ,направленной на преобразование веществ и энергии природы)

- духовная (характеристика духовной деятельности людей (наука, религия, мораль, искусство))

Мировая (общечеловеческая) культура- наилучшие формы, образцы художественно-поэтической, научной, производственной деятельности, единые способы мироощущения и мировосприятия жизни и действительности, выработанные разными народами, поколениями.

Национальная культура- культура единого народа, отражающая исторические, поведенческие, бытовые, ценностные и другие особенности формирования и функционирования культуры отдельно взятой нации.

Этническая культура- совокупность черт культуры, касающихся преимущественно обыденной жизнедеятельности, бытовой культуры

Отрасли культуры- такие совокупности норм, правил и моделей поведения людей, которые составляют относительно замкнутую область в составе целого

Культура

Обыденная специализированная

Основания дифференциации типов культуры

1. По носителю 2. По принципу исторической периодизации

- мировая - первобытная(архаическая)

-национальная -античная

-сословная - средневековая

-профессиональная и т.п - культура Нового времени

- современная культура

3.По типу религии 4. По сферам духовной деятельности

- языческая - научная

- христианская - политическая

- мусульманская - эстетическая

- буддийская - нравственная

-даосистская и т.п. – художественная

5. по типу населения 6. По возрасту 7. По полу

-сельская и городская -детская - мужская

-столичная и провинциальная - молодежная - женская

- культура метрополии и колоний - культура взрослых

- культура пожилых

Составляющие культуры (по Л.Уайту)

Технологическая социальная идеологическая

Подсистема подсистема подсистема

-включает материальные - способы и типы поведения в обществе -идеи, образы и верования

устройства для общения

с природой

Субкультура- система норм и ценностей, выделяющая группу из большого сообщества

Контркультура- субкультура, которая стремится выработать нормы и ценности, противоречащие культуре данного общества

Функции культуры

1. гуманистическая
2. познавательно-воспитательная
3. регулятивная(нормативная)
4. знакомая (семиотическая)
5. коммуникативно- интегративная
6. деятельностная (праксиологическая)
7. меморативная

Социальный культурный институт

1. комплексы образцов, норм, ценностей, традиций и обычаев
2. учреждения с достаточно устойчивой структурой